

**LA COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE:
PRINCIPI E TEORIA, ESEMPI PRATICI DI CORRETTA APPLICAZIONE E ERRORI
DA EVITARE**

FOTOCINEVIDEOCLUB VERBANO
Con il patrocinio
Città di Sesto Calende
Assessorato alla Cultura

PROGRAMMA APRILE 2016

VENERDI 8 - ore 21,15
SALA "ELSO VARALLI"
Plesso Comunale - Piazza Mazzini, 16

LE SERATE DIDATTICHE DEL CLUB
**LA FOTOGRAFIA E I PRINCIPI DI COMPOSIZIONE
DELL'INQUADRATURA
DALLA TEORIA ALLA PRATICA. ESEMPI DI COMPOSIZIONE
ED ERRORI DA EVITARE.**

DOCENTI:
LEO CABRAS
fotografo professionista, con lunghi anni di esperienza sia nella ripresa, sia nella post produzione, conoscitore di Photoshop e di programmi di editing. TRATTERÀ DELLA TEORIA E DEI PRINCIPI CHE SONO ALLE BASE DELLA RIUSCITA DI OGNI SCATTO FOTOGRAFICO.

SABRINA BIGNARDI
fotografa professionista e titolare di un negozio di vendita ed assistenza di fotocamere, obiettivi e tutto ciò che popola il variegato mondo delle attrezzature fotografiche.
**CI INTRATTERÀ CONCENTRANDOSI SULL'ASPETTO PRATICO,
SPECIFICAMENTE: SFRUTTARE L'AREA DEL FOTOGRAMMA**
Comporre, nella pura accezione del termine, significa accostare ordinatamente all'interno di uno spazio, nel nostro caso il fotogramma, qualcosa di coerente che raggiunga un senso di completezza armonica.

INGRESSO LIBERO

Fotocinevideoclub Verbano - Via dell'Olmo, 18 - 21018 Sesto Calende (VA) Tel. 338 4222734
www.fcvcverbano.com mail: fcvcverbano@gmail.com

Un incontro a cura di **Leo Cabras** e **Sabrina Bignardi** fotografi professionisti e membri del Consiglio Direttivo del Club

In compagnia di due tutor professionisti, verranno approfonditi e ribaditi alcuni dei principi fondamentali della fotografia: la composizione dell'inquadratura.

Si discuterà degli aspetti teorici e delle nozioni pratiche, saranno analizzati ed esposti esempi di corretta composizione dell'inquadratura e si elencheranno alcuni errori da evitare.

Un'occasione per apprendere come accostare in modo coerente, armonioso ed equilibrato gli elementi che costituiscono l'istante dello scatto, del clic, sfruttando al meglio lo spazio del fotogramma.

Comporre, nella pura accezione del termine, significa accostare ordinatamente all'interno di uno spazio, nel nostro caso il fotogramma, qualcosa di coerente che raggiunga un senso di completezza armonico.